

9. BIANCHI, L., *Monasteri icona del mondo celeste. La teologia spirituale di Gregorio Palamas*, Bologna, EDB, 2010, 272 pp., 15 x 21 cm.

La fascinación del Oriente está a la orden del día. Creyentes y no creyentes se acercan a estos cristianos en búsqueda de una experiencia espiritual. No se puede comprender la espiritualidad oriental sin entrar en contacto con el monaquismo. Los monjes han ejercido un influjo muy significativo. Ellos son “los verdaderos y auténticos cristianos” como señala san Basilio. Su ascesis, su oración, sus enseñanzas y en general, su estilo de vida sencilla y comprometida ha modelado el corazón de muchos creyentes.

Uno de los maestros del monaquismo es Gregorio Palamas. Este monje del Monte Athos (1296-1359) pasó la mayor parte de su vida escribiendo obras en defensa de la espiritualidad hesicasta, en la que pone de relieve el papel de la gracia, la ascesis y la oración repetitiva. Por esta clase de oración es popularmente muy identificado y conocido. Palamas va a describir el camino del monje para alcanzar la bienaventuranza.

El autor, Luca Bianchi, ha estudiado en la universidad Católica de Milán el griego antiguo para tener la posibilidad de leer en la lengua original las obras del autor antes mencionado. Además ha estudiado el griego moderno en Tesalónica para llegar a una comprensión más profunda del tema que estaba estudiando.

La obra está dividida en seis capítulos: el monaquismo bizantino y en particular el hesicismo, Gregorio Palamas, las fuentes del pensamien-

to espiritual de Palamas, análisis de las obras, la espiritualidad y la originalidad del pensamiento espiritual del líder del hesicismo. Una abundante bibliografía se ofrece a los interesados en el tema.

El amor y la devoción a la Madre del Señor aparecen en los escritos de Gregorio. Las homilías, especialmente las que pronunció en las fiestas marianas, la Madre de Dios aparece como el modelo espiritual y el prototipo ideal del camino hesicasta.-LB.